UPACARA NGERTA BUMI DALAM KARYA TABUH GENTUH DI DESA PAKRAMAN SELAT KECAMATAN SELAT KABUPATEN KARANGASEM

TESIS

OLEH

I KOMANG DAGING
NIM : 08.06.11.0757

PROGRAM MAGISTER (S2)
ILMU AGAMA DAN KEBUDAYAAN
PASCASARJANA UNIVERSITAS HINDU INDONESIA
D E N P A S A R
2010

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN PENGAJUAN TESIS ii
LOGO iii
PENGESAHAN PEMBIMBING iv
DEWAN PENGUJI v
SURAT PERNYATAAN vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
ABSTRAK xiii
ABSTRACT xv
DAFTAR TABEL xvii
DAFTAR GAMBAR xviii

BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah 1
1.2. Rumusan Masalah 10
1.3. Tujuan Penelitian 10
1.3.1 Tujuan Umum 10
1.3.2 Tujuan Khusus 11
1.4. Manfaat Penelitian 11
1.4.1 Manfaat Praktis 11
1.4.2 Manfaat Teoritis 12
1.5. Ruang Lingkup Penelitian 12

BAB II. KAJIAN PUSTAKA, DESKRIPSI KONSEP, LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR

2.1. Kajian Pustaka 13
2.2. Deskripsi Konsep 16
2.2.1 Konsep Upacara Ngerta Bumi 17

2.2.2 Upacara Tabuh Gentuh..... 18
2.2.2 Konsep Bentuk..... 21
2.2.3 Konsep Fungsi..... 22
2.2.4 Konsep Makna..... 24
2.3. Landasan Teori 26
2.3.1 Teori Fungsional Struktural..... 28
2.3.2 Teori Simbol..... 30
2.3.3 Teori Religi..... 31
2.4. Kerangka Berpikir..... 34

BAB III. METODE PENELITIAN

3.1. Rancangan Penelitian..... 36
3.2. Lokasi Penelitian..... 37
3.3. Jenis dan Sumber Data..... 37
3.4. Metode Pengumpulan Data..... 38
3.4.1 Metode Wawancara 38
3.4.2 Stadi Dokumen 40
3.4.4 Stadi Kepustakaan 40
3.4.5 Observasi 41
3.5. Metode Analisis Data..... 41
3.6.1 Reduksi Data 43
3.6.2 Penyajian Data..... 43
3.6.3 Verifikasi Data (menarik kesimpulan)..... 44
3.6. Metode Pengecekan Kesahihan Data..... 44

BAB IV. GAMBARAN UMUM DESA PAKRAMAN SELAT

4.1. Sejarah Singkat Desa Pakraman Selat..... 46
4.2. Kondisi Geografis Desa Selat..... 52
4.3. Kependudukan dan Mata Pencaharian..... 54
4.4. Kehidupan Sosial Kemasyarakatan dan Keagamaan..... 57

BAB V. BENTUK UPACARA NGERTA BUMI DALAM KARYA TABUH GENTUH

5.1. Persiapan Upacara Ngerta Bumi dalam Karya Tabuh Gentuh 63

5.1.1 Persiapan Fisisk (selaka)..... 64

5.1.2 Persiapan Non Fisisk (Niskala)..... 65

5.2. Prosesi Upacara Ngerta Bumi dalam Karya Tabuh Gentuh..... 67

5.2.1 Rapat Penentuan Karya..... 67

5.2.2 Ngaku Agem Karya dan Mejaya-jaya..... 68

5.2.3 Upacara Melaspas..... 68

5.2.4 Upacara Melasti Agung..... 69

5.2.5 Puncak Karya Tabuh Gentuh dan Nyepi Adat Sipeng..... 72

5.2.6 Nyanjan atau Nuwasin Karya Ngerta Bumi..... 76

5.2.7 Upacara Mepepada..... 77

5.2.8 Puncak Karya Ngerta Bumi (Pemijilan Ida Bhatara Ngerta Bumi)..... 78

5.2.9 Nyepi Umum..... 82

5.2.10 Ida Bhatara Munggah ke Pura Puseh..... 84

BAB VI. FUNGSI UPACARA NGERTA BUMI DALAM KARYA TABUH GENTUH

6.1. Fungsi Religiusitas..... 89

6.2. Fungsi Teologis..... 91

6.3. Fungsi Solidaritas..... 96

BAB VII. MAKNA UPACARA NGERTA BUMI DALAM KARYA TABUH GENTUH

7.1.1 Makna Teologis..... 102

7.1.2 Makna Religius..... 106

7.1.3 Makna Estetis 109

7.1.4 Makna Sosio Sosiologis..... 111

7.1.5 Makna Spiritual 113

7.1.6 Makna Pelestarian Tradisi..... 117

BAB VIII. PENUTUP

8.1. Simpulan..... 121

8.2. Saran-Saran..... 122

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN