KERAJINAN GENTA DI DESA ADAT BUDAGA
KELURAHAN SEMARAPURA KAUH
KECAMATAN KLUNGKUNG
KABUPATEN KLUNGKUNG PROVINSI BALI

OLEH:
TIM KAJIAN WARISAN BUDAYA TAK BENDA (WBTB)
DINAS KEBUDAYAAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
KABUPATEN KLUNGKUNG TAHUN 2021

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dipanjatkan kehadapan Ida Sanghyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat Beliau penelitian dan penulisan tentang kajian kerajinan Genta di desa Adat Budaga Kecamatan Klungkung Kabupaten Klungkung dapat terlaksana dengan lancar.

Penulisan kerajinan Genta di desa Adat Budaga Kecamatan Klungkung Kabupaten Klungkung sangat penting untuk dilaksanakan karena kerajinan ini merupakan salah satu Warisan Budaya Tak Benda yang dimiliki oleh Kabupaten Klungkung dan memiliki nilai sejarah, ilmu pengetahuan, seni dan budaya, yang secara terus-menerus dilestarikan oleh masyarakat setempat dan mengalami perkembangan dari generasi ke generasi, sehingga kita berharap agar kerajianan ini keberadaannya tidak mengalami kepunahan serta dapat dikembangkan karya budayanya dan menjadi produk budaya yang kreatif. Hal tersebut dapat diwujudkan dengan dengan mengetahui, mengenali sehingga dapat terbangun rasa memiliki dan menghargai warisan budaya tersebut. Penelitian, pencatatan/inventarisasi serta dokumentasi yang kemudian ditulis dalam sebuah buku yang berjudul “Kerajinan Genta di

Desa Adat Budaga Kecamatan Klungkung Kabupaten Klungkung Provinsi Bali" Selain itu penulisan Buku ini dapat meningkatkan rasa cinta dan kebanggaan kita terhadap Provinsi Bali dan Kabupaten Klungkung sebagai Pusat Kerajaan pada masa lampau.

Akhirnya penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penelitian di lapangan dan pencarian data sejarah untuk pembuatan buku ini agar lebih sempurna. Akan tetapi apa yang dilaksanakan sudah tentu belum sempurna, dan selanjutnya dharapkan masukan-masukan dari semua pihak baik itu dari golongan profesional, pembaca maupun masyarakat demi kesempurnaan buku ini dimasa yang akan datang.

Penulis

KATA PENGANTAR

KATA PENGANTAR i
BAB I 1
PENDAHULUAN 1
1.1 Sejarah 1
1.2 Warisan Budaya 8
BAB II 11
STRUKTUR GENTA 11
2.1 Proses Pembuatan Genta 11
2.2 Bentuk dan Ragam Jenis Genta 29
BAB III 39
FUNGSI GENTA 39
3.1 Fungsi Ritual 39
3.2 Fungsi Keindahan dan Seni 41
3.3 Fungsi Sosial Ekonomi 43
BAB IV 46
MAKNA GENTA 46
4.1 Makna Ritual 46
4.2 Makna Keindahan 48
4.3 Makna Pelestarian 50
BAB V 52
PENUTUP 52
5.1 Simpulan 52
5.2 Saran 54