

TESIS

TARI BARIS SUMBU DALAM UPACARA NEDUH
DI PURA DESA, DESA ADAT SEMANIK, DESA
PELAGA, KECAMATAN PETANG, KABUPATEN
BADUNG



OLEH
IDA AYU GEDE SURYAWATI

PROGRAM STUDI AGAMA DAN KEBUDAYAAN
PROGRAM MAGISTER
PASCASARJANA
UNIVERSITAS HINDU INDONESIA
DENPASAR
2017

DAFTAR ISI

KULIT DEPAN	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN DEWAN PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR ISI	vii
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xii
ABSTRAK ENGLISH	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA, DESKRIPSI KONSEP, LANDASAN TEORI,	
DAN MODEL PENELITIAN.....	9
2.1 Kajian Pustaka	9
2.2 Deskripsi Konsep	15

2.2.1 Konsep Tari Baris Sumbu	16
2.2.2 Konsep Upacara Neduh	19
2.3 Landasan Teori.....	20
2.3.1 Teori Fenomenologi.....	21
2.3.2 Teori Fungsionalisme Struktural.....	22
2.3.3 Teori Religi atau Upacara Bersaji.....	24
2.4 Model Penelitian	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Rancangan Penelitian	28
3.2 Lokasi Penelitian.....	29
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	29
3.3.1 Jenis Data	30
3.3.2 Sumber Data.....	30
3.4 Instrumen Penelitian	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5.1 Teknik Observasi	32
3.5.2 Teknik Wawancara mendalam.....	33
3.5.3 Teknik Studi Dokumen	33
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN DESA ADAT SEMANIK, DESA PELAGA KECAMATAN PETANG KABUPATEN BADUNG	37
4.1 Lokasi Penelitian.....	37
4.2 Kisah Singkat Desa Adat Semanik Pelaga.....	41
4.3 Penduduk dan Mata Pencaharian	45

4.4 Sistem Kekerabatan	47
BAB V DASAR-DASAR DILAKSANAKAN PERTUNJUKAN BARIS SUMBU	
PADA SAAT UPACARA NEDUH.....	50
5.1 Sraddha atas Kemahakuasaan Ida Sanghyang Widhi Wasa	50
5.2 Tari Baris Sumbu sebagai Tari Wali.....	62
BAB VI PROSESI TARI BARIS SUMBU DALAM UPACARA NEDUH DI	
PURA DESA, DESA ADAT SEMANIK, DESA PELAGA KECAMATAN	
PETANG KABUPATEN BADUNG	
6.1 Persiapan Pementasan Tari Baris Sumbu dalam Upacara Neduh.....	68
6.2 Prosesi Tari Baris Sumbu dalam Upacara Neduh.....	73
6.3 Bagian Penutup	81
BAB VII MAKNA PEMENTASAN TARI BARIS SUMBU DALAM	
UPACARA NEDUH	
7.1 Sebagai Bentuk Permohonan	83
7.2 Ungkapan Rasa Bhakti.....	93
7.3 Sebagai Integrasi Sosial	98
7.4 Simbol Perkawinan Kosmik	104
BAB VIII PENUTUP.....	106
8.1 Simpulan	106
8.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	