

IDENTIFIKASI KAIN TENUN LOLOAN DI KECAMATAN NEGARA, KABUPATEN JEMBRANA, BALI

Enjang Seli Yulianti¹, Putu Agus Mayuni², I Dewa Ayu Made Budhyani³

Program Studi S1 Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja,
Indonesia

e-mail : enjang@undiksha.ac.id agus.mayuni@undiksha.ac.id made.budhyani@undiksha.ac.id

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) Jenis motif pada kain tenun Loloan di Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana, Bali (2) Komposisi motif yang dihasilkan pada kain Tenun Loloan di Kecamatan Negara, Kabupaten Jembrana, Bali. Jenis penelitian ini merupakan penelitian Deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi dan wawancara. Instrumen dalam penelitian ini menggunakan lembar observasi dan lembar wawancara. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa. (1) Jenis motif yang disajikan diimplementasikan pada kain tenun loloan terdiri dari : (a) Motif Tumbuh-tumbuhan yang meliputi: motif *pot-potan*, motif *pucuk rebung*, motif *bunga rumput*, motif *delima manis*, motif *bunga kangkung*, (b) Motif Geometris meliputi: motif *wajik*, motif *wajik liris*, motif *bintang kurung*, motif *irisan dodol*, motif *kepok-kepok*, (c) Motif Kombinasi meliputi: motif *bintang kurung kombinasi delima manis*, motif *delima manis kombinasi kepok-kepok*, motif *wajik liris kombinasi pot-potan*. (2) Komposisi motif yang dihasilkan pada kain tenun loloan meliputi kedalam (a) komposisi simetris dan pola serak seperti: (motif *pot-potan*, motif *bunga rumput*, motif *delima manis*, motif *wajik*, motif *wajik liris*, motif *bintang kurung*, motif *irisan dodol*, motif *kepok-kepok*), (b) komposisi pola pinggiran seperti: (motif *pucuk rebung*), (c) komposisi sentral seperti: (motif *bunga kangkung*, motif *bintang kurung kombinasi delima manis*, motif *delima manis kombinasi kepok-kepok*, motif *wajik liris kombinasi pot-potan*).

Kata Kunci : kain tenun loloan, motif, komposisi.

Abstract

The purpose of this study was to describe (1) the types of motifs on Loloan woven fabrics in Negara District, Jembrana Regency, Bali (2) The composition of the motifs produced on Loloan woven fabrics in Negara District, Jembrana Regency, Bali. This type of research is descriptive research. Data collection methods used are observation and interviews. The instruments in this study used observation sheets and interview sheets. The data analysis technique used in this research is descriptive. The results of this study indicate that. (1) The types of motifs presented are implemented on loloan woven fabrics consisting of: (a) Plant motifs which include: pots motifs, bamboo shoots motifs, grass flower motifs, sweet pomegranate motifs, water spinach motifs, (b) Motifs Geometric includes: diamond motifs, lyrical diamond motifs, bracketed star motifs, dodol sliced motifs, kepok-kepok motifs, (c) Combination motifs include: bintang brackets motif, a combination of sweet pomegranate, sweet pomegranate motif, a combination of kepok-kepok, lyrical diamond motifs, a combination of pots -potan. (2) The composition of the motifs produced on loloan woven fabrics includes (a) symmetrical compositions and raspy patterns such as: (pot-tan motifs, grass flower motifs, sweet pomegranate motifs, diamond motifs, lyrical diamond motifs, bracketed star motifs, sliced motifs dodol, kepok-kepok motifs), (b) border pattern composition such as: (bamboo shoots motif), (c) central composition such as: (kale flower motif, bintang bracket motif, combination of sweet pomegranate, sweet pomegranate motif, combination of kepok-kepok, motif the lyrical diamond is a pot-potan combination).

Keywords: loloan woven fabric, motif, composition.