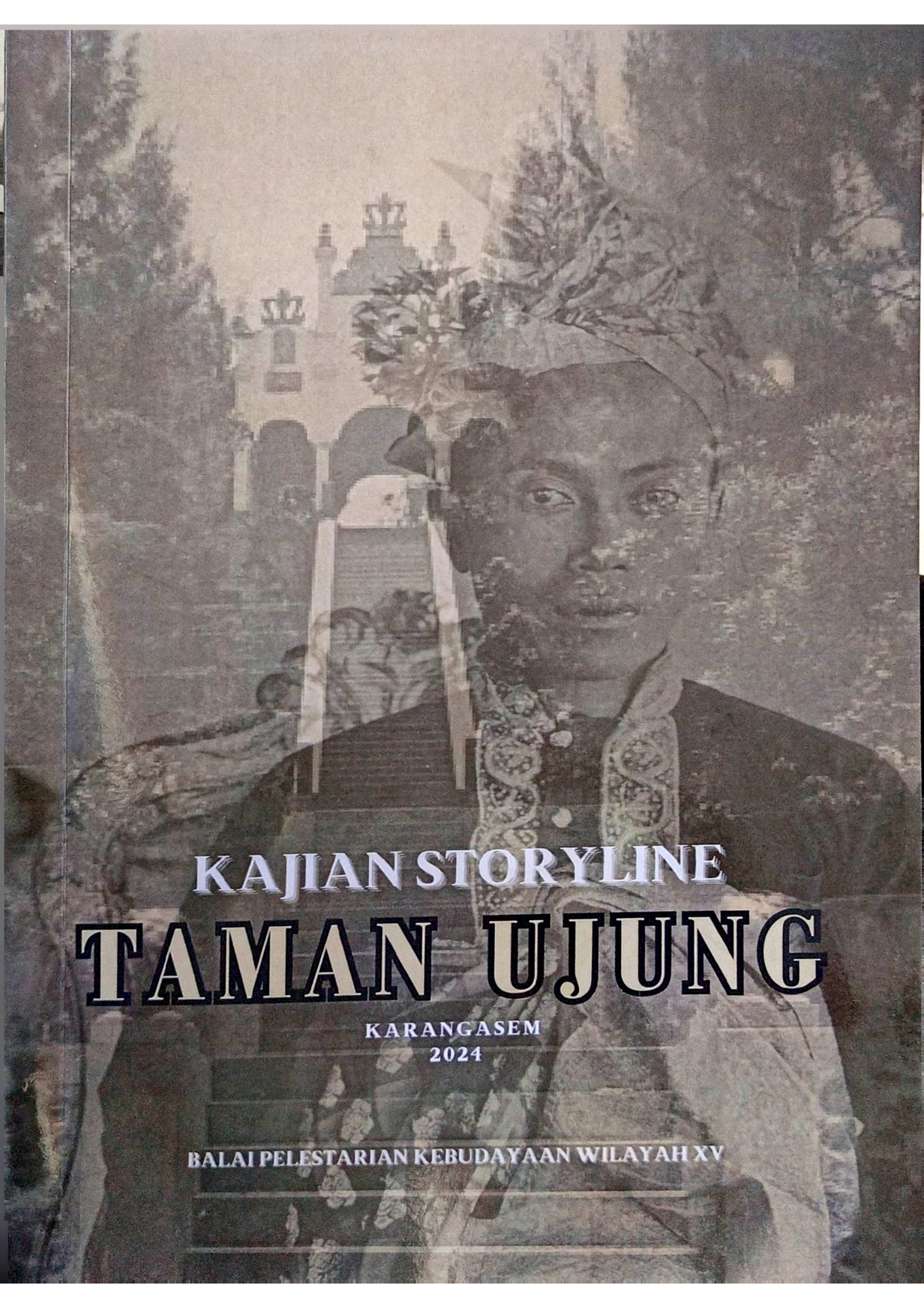




KAJIAN STORYLINE **TAMAN UJUNG**

KARANGASEM
2024

BALAI PELESTARIAN KEBUDAYAAN WILAYAH XV

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR FOTO	iii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan	3
1.3 Konsep Pengkajian	3
1.4 Manfaat Kajian <i>Storyline</i>	3
1.5 Konsep Kajian <i>Storyline</i> Taman Ujung	4
1.6 Outline Penulisan Kajian <i>Storyline</i> Taman Ujung	4
BAB II	6
SEJARAH KARANGASEM	6
2.1 Sejarah Raja- Raja Kerajaan Karangasem	6
2.2 Kerajaan Karangasem Pada Masa Kolonial Belanda	10
2.3 Puri Karangasem Pasca Kemerdekaan	15
BAB III	24
ARSITEKTUR TAMAN UJUNG	24
3.1 Lokasi Taman Ujung Karangasem	24
3.2 Sejarah Taman Ujung Karangasem	27
3.3 Konsep Perancangan	35
3.4 Konsep <i>Site Plan</i>	36
3.5 Konsep Arsitektur	39
3.6 Konsep Struktur	42
3.7 Konsep Ornamen	43
3.8 Konsep Lansekap	44
BAB IV	46
REPRESENTASI TAMAN UJUNG	46
4.1 Makna Filosofis Taman Ujung	46
4.2 Taman Ujung Sebagai Kearifan Lokal dalam mengelola sumber mata air	48
4.3 Makna Religius Taman Ujung	50
4.4 Taman Ujung Sebagai Simbol Kejayaan Kerajaan Karangasem	51
4.5 Taman Ujung Sebagai Simbol Multikulturalisme	51
4.6 Taman Ujung Sebagai Aset Ekonomi Masyarakat	54
BAB V	57
PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Rekomendasi	58
DAFTAR PUSTAKA	60

