

ARSITEKTUR TRADISIONAL DAERAH BALI



BADAN PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
DEPUTI BIDANG PELESTARIAN DAN PENGEMBANGAN BUDAYA
BAGIAN PROYEK PENGKAJIAN DAN PEMANFAATAN SEJARAH DAN TRADISI BALI
TAHUN 2002

DAFTAR ISI

	Halaman
PENGANTAR	III
Sambutan Kepala Direktorat Tradisi dan Kepercayaan	V
Daftar Isi	VII
I. PENDAHULUAN	1
1.1 MASALAH PENELITIAN	1
1.1.1. Masalah Umum	2
1.1.2. Masalah Khusus	2
1.2 TUJUAN PENELITIAN	3
1.2.1. Tujuan Umum	3
1.2.2. Tujuan khusus	4
1.3 RUANG LINGKUP	4
1.3.1. Ruang Lingkup Materi	5
1.3.2. Ruang Lingkup Operasional	5
1.4 PROSEDUR DAN PERTANGGUNG JAWABAN ILMIAH	6
1.4.1. Tahap Persiapan	7
1.4.2. Tahap Pengumpulan Data	7
1.4.3. Tahap Pengelolaan Data	7
1.4.4. Tahap Penyusunan Laporan	8
1.4.5. Tahap Akhir	9
II IDENTIFIKASI	10
2.1. LOKASI	10
2.1.1 Letak dan Keadaan Alam	10
2.1.2 Pola Perkampungan	12
2.2 PENDUDUK	15
2.2.1 Gambaran Umum	15

DAFTAR ISI

	2.2.2	Asal Usul	16
	2.2.3	Mobilitas	17
	2.2.4	Pola Penyebaran	18
2.3	LATAR BELAKANG KEBUDAYAAN		19
	2.3.1	Latar Belakang Sejarah	19
	2.3.2	Sistem Mata Pencarian	21
	2.3.3	Sistem Kemasyarakatan	22
	2.3.4	Sistem Religi dan Sistem Pengetahuan	22
	2.3.5	Kesenian	23
III.	JENIS-JENIS BANGUNAN		35
	3.1	RUMAH TEMPAT TINGGAL	35
	3.1.1	Nama	35
	3.1.2	Typologi	40
	3.1.3	Bentuk Bagian-bagian	62
	3.1.4	Susunan Ruangan	77
	3.1.5	Fungsi Tiap-tiap Ruangan	107
	3.2	TEMPAT IBADAH (PEMUJAHAN)	108
	3.2.1	Nama	120
	3.2.2	Typologi	146
	3.2.3	Bentuk Bagian-bagian	192
	3.2.4	Susunan Ruangan	225
	3.2.5	Fungsi Tiap-tiap Ruangan	236
	3.3	BANGUNAN TEMPAT MUSYAWARAH	238
	3.3.1	Nama	260
	3.3.2	Typologi	276
	3.3.3	Bentuk Bagian-bagian	279
	3.3.4	Susunan Ruangan	294
	3.3.5	Fungsi Tiap-tiap Ruangan	303
	3.4	RUMAH TEMPAT MENYIMPAN	304
	3.4.1	Nama	304
	3.4.2	Typologi	307

3.4.3	Bentuk bagian-bagian	310
3.4.4	Susunan Ruangan	312
3.4.5	Fungsi Tiap-tiap Ruangan	313
IV.	MENDIRIKAN BANGUNAN	314
4.1.	PERSIAPAN	314
4.1.1	Musyawarah	315
4.1.2	Tempat	316
4.1.3	Pengadaan Bahan	317
4.2	TEKNIK DAN CARA PEMBUATAN	319
4.2.1	Bagian Bawah	320
4.2.2	Bagian Tengah	321
4.2.3	Bagian Atas	323
4.2.4	Tahap-tahap Pendirian Bangunan	324
4.3	TENAGA	326
4.3.1	Tenaga Perancang	327
4.3.2	Tenaga Ahli	327
4.3.3	Tenaga Umum	328
4.3.4	Sistem Pengerahan tenaga	329
V.	RAGAM HIAS	331
5.1	FLORA	331
5.1.1	Nama	332
5.1.2	Bentuk	335
5.1.3	Warna	337
5.1.4	Cara Membuat	338
5.1.5	Penempatan	341
5.1.6	Arti dan Maksud	342
5.1.7	Pembuat	358
5.2	FAUNA	358
5.2.1	Nama	359
5.2.2	Bentuk	366

5.2.3	Warna	367
5.2.4	Cara membuat	369
5.2.5	Penempatan	371
5.2.6	Arti dan Maksud	371
5.2.7	Pembuat	386
5.3	A L A M	387
5.3.1	N a m a	387
5.3.2	Bentuk	389
5.3.3	Warna	390
5.3.4	Cara Membuat	392
5.3.5	Penempatan	392
5.3.6	Arti dan Maksud	393
5.3.7	Pembuat	394
5.4	AGAMA DAN KEPERCAYAAN	395
5.4.1	N a m a	395
5.4.2	Bentuk	406
5.4.3	Warna	408
5.4.4	Cara Membuat	408
5.4.5	Penempatan	409
5.4.6	Arti dan Maksud	409
5.4.7	Pembuat	410
5.5	DAN LAIN-LAIN	418
5.5.1	N a m a	418
5.5.2	Bentuk	421
5.5.3	Warna	421
5.5.4	Cara Membuat	422
5.5.5	Penempatan	423
5.5.6	Arti dan Maksud	424
5.5.7	Pembuat	425
VI.	BEBERAPA UPACARA	447
6.1.	SEBELUM MENDIRIKAN BANGUNAN	447
6.1.1	Nama Upacara	447

6.1.2	Tujuan Upacara	447
6.1.3	Tempat dan Waktu	448
6.1.4	Penyelenggaraan	449
6.1.5	Peserta Upacara	449
6.1.6	Pimpinan Upacara	449
6.1.7	Alat-alat Upacara	450
6.1.8	Tata Pelaksanaan Upacara	450
6.1.9	Jalannya Upacara	451
6.2	SEDANG MENDIRIKAN BANGUNAN ..	452
6.2.1	Nama Upacara	452
6.2.2	Tujuan Upacara	453
6.2.3	Tempat dan Waktu	454
6.2.4	Penyelenggaraan	455
6.2.5	Peserta Upacara	455
6.2.6	Pimpinan Upacara	455
6.2.7	Alat-alat Upacara	456
6.2.8	Tata Pelaksanaan Upacara	456
6.2.9	Jalannya Upacara	457
6.3	SETELAH BANGUNAN SELESAI	457
6.3.1	Nama Upacara	458
6.3.2	Tujuan Upacara	458
6.3.3	Tempat dan Waktu	459
6.3.4	Penyelenggaraan	459
6.3.5	Peserta Upacara	460
6.3.6	Pimpinan Upacara	460
6.3.7	Alat-alat Upacara	461
6.3.8	Tata Pelaksanaan Upacara	464
6.3.9	Jalannya Upacara	464
VII.	ANALISA	465
7.1	NILAI-NILAI BUDAYA PADA ARSI — TEKTUR TRADISIONAL	466
7.2	PENGARUH LUAR (TEKNOLOGI, EKO- NOMI, AGAMA, PENDIDIKAN) TERHA- DAP ARSITEKTUR TRADISIONAL ...	468
7.3	PROSPEK ARSITEKTUR TRADISIONAL MASA KINI DAN MASA YANG AKAN DATANG	472
	DAFTAR KEPUSTAKAAN	474

721