

LAWAR:
Kuliner Tradisional dalam Dinamika
Sosio-religius Masyarakat Bali

Oleh:
Nanang Sutrisno
Ida Bagus Oka Wedasantara

DINAS KEBUDAYAAN PROVINSI BALI
2023

DAFTAR ISI

COVER	i
SAMBUTAN KEPALA DINAS KEBUDAYAAN PROVINSI BALI	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan	9
1.3. Tujuan.....	9
1.4. Metode.....	10
1.5. Landasan Teori	15
1.5.1. Konsep <i>Lawar</i>	15
1.5.2. <i>Lawar</i> sebagai Sistem Kuliner Tradisional Bali.....	16
1.5.3. <i>Lawar</i> sebagai Sistem Simbol	19
BAB II SEJARAH KEBERADAAN <i>LAWAR</i> DI BALI.....	22
2.1. Pendekatan <i>New Historicism</i>	22
2.2. Rekonstruksi Sejarah <i>Lawar</i>	23
2.3. <i>Lawar</i> dan Bhairawapaksa di Bali.....	26
2.4. <i>Lawar</i> dalam Teks Susastera Keagamaan Hindu.....	33
BAB III JENIS DAN PROSES PEMBUATAN <i>LAWAR</i>	40
3.1. Jenis-jenis <i>Lawar</i>	40
3.1.1. Jenis-jenis <i>Lawar</i> menurut Bahan	40
3.1.2. Jenis-jenis <i>Lawar</i> menurut Warna	43
3.1.3. Jenis <i>Lawar</i> Menurut Rasa.....	45
3.2. Proses Pembuatan <i>Lawar</i>	47
3.2.1. Mancagera atau Belawa.....	47
3.2.2. Proses Pembuatan <i>Lawar</i>	51
BAB IV FUNGSI DAN MAKNA <i>LAWAR</i>	61
4.1. Fungsi <i>Lawar</i>	62
4.1.1. Fungsi Religius.....	62
4.1.2. Fungsi Sosial	68

4.1.3.	Fungsi Didaktis.....	73
4.1.4.	Fungsi Ekspresif.....	77
4.2.	Makna <i>Lawar</i>	79
4.2.1.	Kebersamaan.....	79
4.2.2.	Sadar Kewajiban (<i>Swadharma</i>).....	82
4.2.3.	Mematuhi Aturan.....	86
BAB V	EKSISTENSI <i>LAWAR</i> DALAM PASAR KULINER DI BALI	90
5.1.	Kuliner Tradisional dalam Dinamika Modernitas dan Pariwisata.....	90
5.2.	<i>Lawar</i> di Pentas Kuliner Bali	95
BAB VI	STRATEGI PELESTARIAN DAN PENGEMBANGAN <i>LAWAR</i>	113
6.1.	Strategi Pelestarian Budaya	113
6.2.	Manajemen Strategis Berbasis <i>CST</i>	118
BAB VII	PENUTUP	126
7.1.	Simpulan.....	126
7.2.	Saran-saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA.....		131